

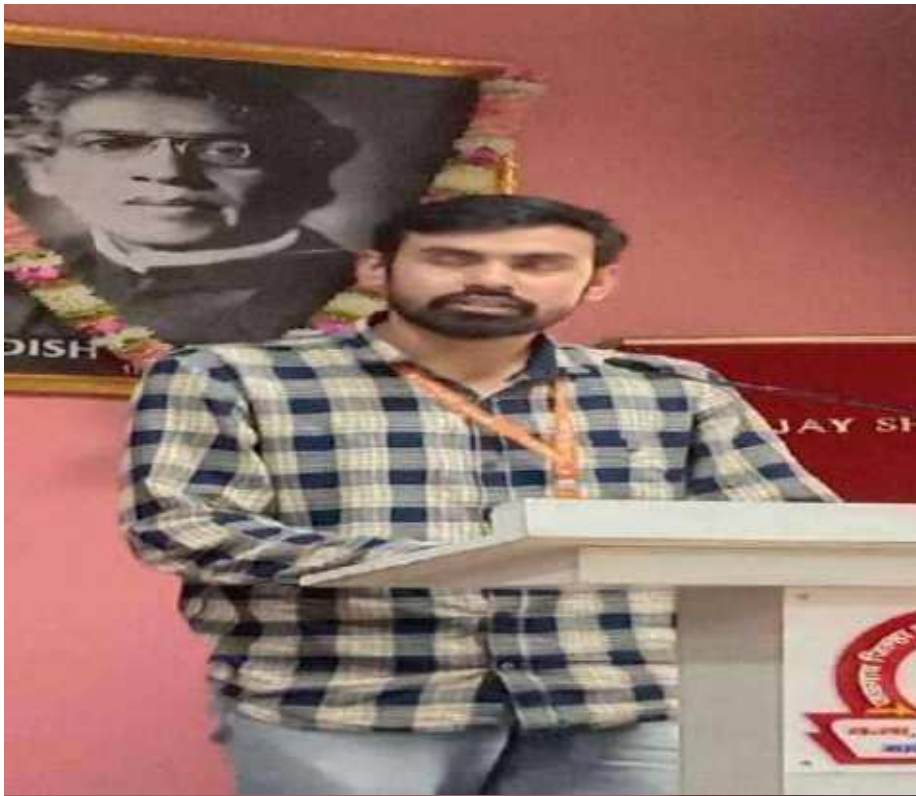
🇮🇳 Indian Great Scientist competition on the occasion of National Science Day by lighting the lamp in a unique way through remote sensing

In Nutan Maratha College on 28 February 2022, an Oratory competition was organized on the theme Indian Great Scientist. The competition was inaugurated by the Principal Dr.L.P Deshmukh by lighting the lamp in a unique way with the help of remote. The said technique has been developed by the grandmothers and former students of Science Department of Nutan Maratha, due to which the degradation of the environment will be stopped to some extent. Twenty students gave excellent presentations about 20 great Indian scientists. Dr. CV Raman, Meghnath Shah, Vikram Sarabhai, Subramaniam Chandrasekhar, Dr. Homi Bhabha, Dr. Jagdish Chandra Bose, Nambi Effect, Dr. The students expressed their thoughts about the great Indian scientists like Salim Ali, Dr. APJ Abdul Kalam, Asima Chatterjee, Satyendranath Bose, Venkataraman Radhakrishnan SS Chandrasekhar. Samridhhi Anil Deshpande and Naira Shaikh jointly came first and Kiran Wagh came second and Ashwini Thorat came third. Principal Dr. LP Deshmukh, Vice Principal Dr. Madhuri Patil, President of Science Association Prof.R.B Deshmukh PG Coordinator Dr. K.V. Patil was present.

News by the Daily Lokmat of date 01/03/2022







Organized seminar and poster presentation by science department in Nutan Maratha College.

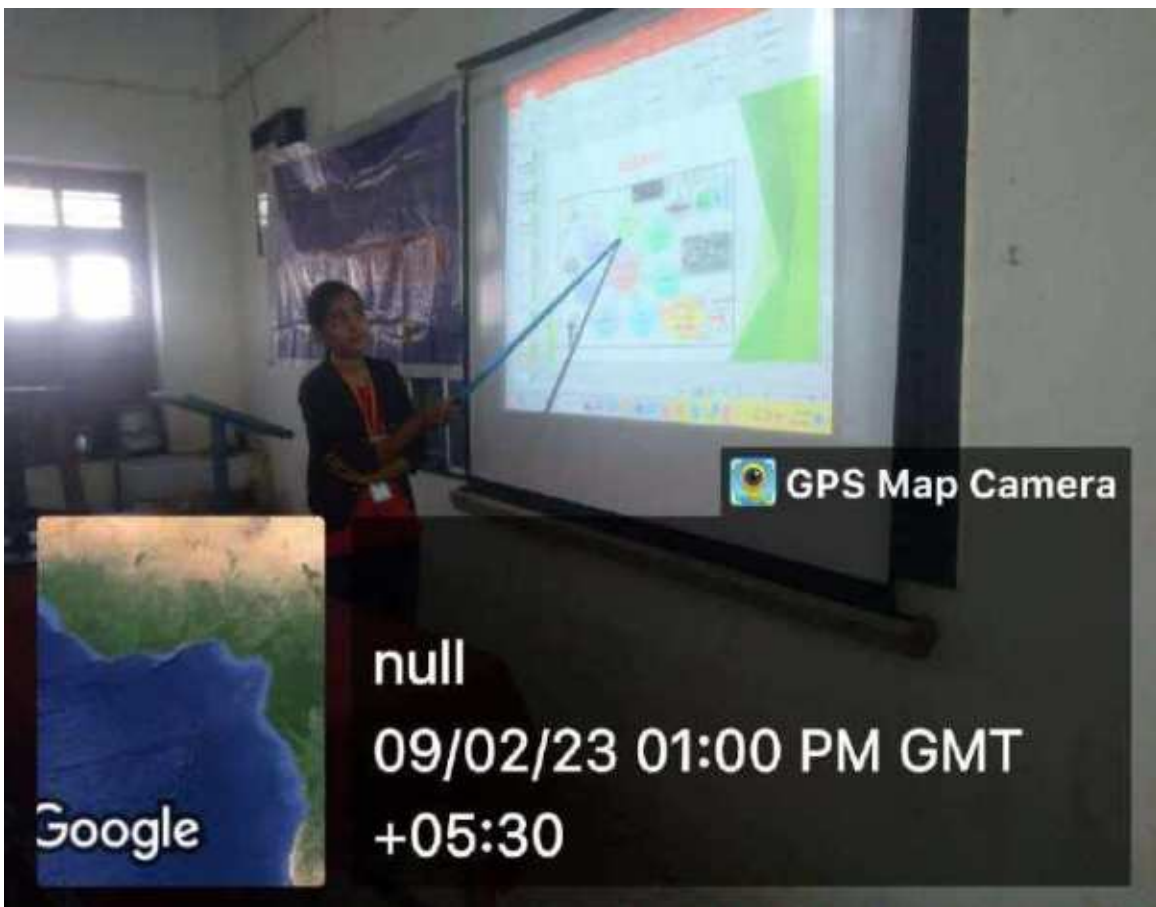
Power point presentation seminar and poster exhibition was held on 9th February 2023 and poster exhibition on 10th February 2023 in Nutan Maratha College. Seminars based on ongoing research in science were also organized. In it, 30 students gave a seminar on various topics such as nanotechnology, green chemistry, mobile addiction; math is all about, contribution of science, etc. The seminar was inaugurated by the vice principal of the college Prof. R. V. Deshmukh, while the poster presentation was inaugurated by Dr. Sarang Tamhankar, Indian Institute of Chemical Technology, Mumbai, in the poster presentation pulse monitoring system, spin coating, automatic night lamp using LDR, intelligence system and machine vision, cell detector ecosystem. , 52 students made poster presentations on various topics like Ultrasonic Interferometer, Cryptography, Antibiotic Resistance, and Artificial Intelligence. After that the President of Science Association Prof. R.B. Deshmukh explained the concept of holding a science seminar to P.G. Coordinator Dr. K.B. Patil thanked, Vice Principal Dr. Madhuri Patil, Dr.Y.P. Patil, Dr. SP Mote, Prof. S.R. Gaikwad, Prof. N B Baviskar. Prof. Jitendra Patil, Prof. Nafisa Tadvi, Chanchal Madam, Prof. Annam Syed, Prof. Rahul Salunkhe, Prof. Aditya Patil supported the program.

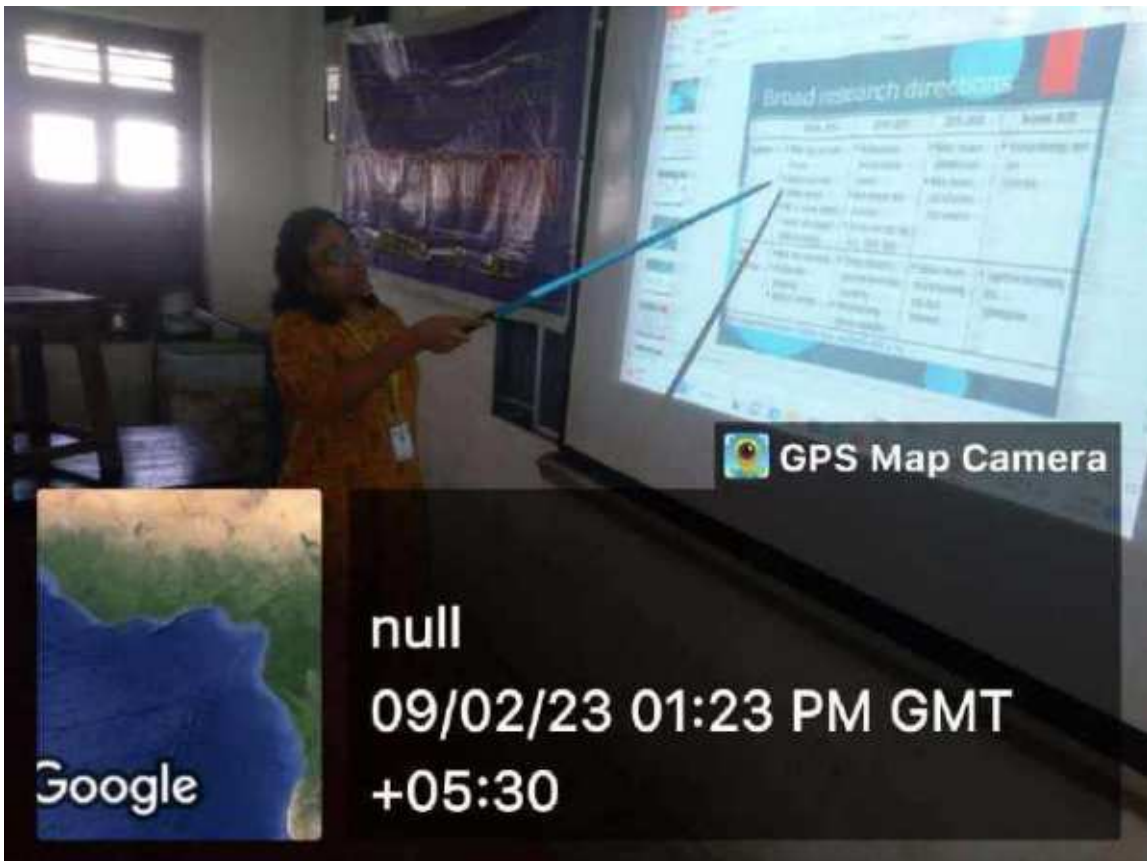
Chairman of Science Department Prof. R.B Deshmukh gave information about the various programs implemented, in which a research oriented poster exhibition was held. Dr. Sarang Tamhankar of Indian Institute of Chemical Technology Mumbai was especially present in it. In which 49 students made poster presentations and research oriented seminars were organized on a large scale, in which 21 students presented seminars. And Science Poster Exhibition and Seminar two programs were conducted in different ways. This program is coordinated by Prof. Saurabh sir gave vote of thanks Prof. Majority of students from science department attended the program conducted by Kajal Madam.







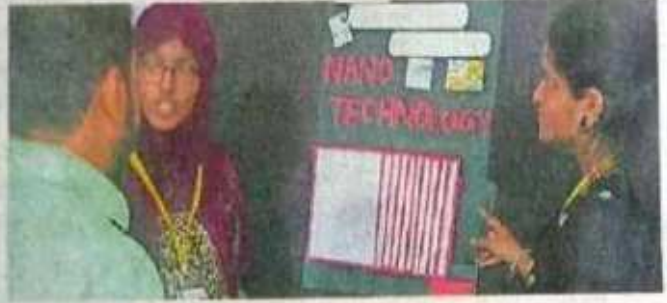




नूतन मराठा महाविद्यालयात सेमिनार

जळगाव : नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान विभागात ९ फेब्रुवारी रोजी पावर पॉइंट प्रेझेंटेशन सेमिनार व १० फेब्रुवारी रोजी पोस्टर प्रदर्शन घेण्यात आले. विज्ञानातील चालू असलेल्या संशोधनावर आधारित सेमिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. त्यात ३० विद्यार्थी-विद्यार्थिनींनी विज्ञानावरील चालू घडामोडींवर संशोधन चालत असलेल्या नॅनो टेक्नॉलॉजी, ग्रीन केमिस्ट्री, मोबाइल एडिक्शन, मॅथ इज ऑल अबाउट, कॉन्ट्रिब्युशन ऑफ अशा विविध विषयांवर सेमिनार झाले. या सेमिनारचे उद्घाटन उपप्राचार्य प्रा. आर. व्ही. देशमुख यांच्या हस्ते करण्यात आले तर पोस्टर प्रेझेंटेशनचे उद्घाटन मुंबईचे डॉ. सारंग ताम्हणकर यांच्या हस्ते १० फेब्रुवारी रोजी करण्यात आले. पोस्टर प्रेझेंटेशनमध्ये पल्स मॉनिटरिंग सिस्टीम, स्पिन कोटिंग, ऑटोमॅटिक नाइट लॅम्प युजिंग, इंटेलिजन्स सिस्टीम अँड मशीन विजन, सोईल डिटेक्टर, इकोसिस्टीम, अल्ट्रासोनिक इंटर फेरोमीटर, क्रिप्टोग्राफी, ऑटोबायोटेक रेजिस्टन्स, आर्टिफिशल इंटेलिजन्स अशा विविध विषयांवर ५२ विद्यार्थ्यांनी पोस्टर प्रेझेंटेशन केले. सायन्स असोसिएशनचे अध्यक्ष प्रा.आर.बी. देशमुख यांनी विज्ञान सेमिनार घेण्यामागील संकल्पना मांडली.

पोस्टर प्रदर्शनाने मुलांच्या संशोधक वृत्तीला चालना



नूतन मराठा महाविद्यालयात पोस्टरबाबत माहिती देताना विद्यार्थिनी.

प्रतिनिधी | जळगाव

नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान विभागातर्फे विविध विषयांवर सेमिनार आणि पोस्टर प्रदर्शन घेण्यात आले. विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्तपणे सहभाग घेत त्यांच्यातील संशोधक वृत्तीला वाट मोकळी करून दिली.

विज्ञानातील चालू असलेल्या संशोधनावर आधारित सेमिनारचे आयोजन करण्यात आलेले होते. त्यात ३० विद्यार्थी-विद्यार्थिनींनी विज्ञानावरील नॅनो टेक्नॉलॉजी, ग्रीन केमिस्ट्री, मोबाइल एडिक्शन, मॅथ इज ऑल अबाउट, कॉन्ट्रिब्युशन ऑफ अशा विविध विषयांवर सेमिनार झाले. या सेमिनारचे

उद्घाटन उपप्राचार्य प्रा. आर. व्ही. देशमुख यांच्या हस्ते तर पोस्टर प्रदर्शनाचे उद्घाटन डॉ. सारंग ताम्हणकर यांच्या हस्ते करण्यात आले. पोस्टर प्रदर्शनात पल्स मॉनिटरिंग सिस्टीम, स्पिन कोटिंग, ऑटोमॅटिक नाइट लॅम्प युजिंग एलडीआर, इंटेलिजन्स सिस्टीम अँड मशीन विजन, सोईल डिटेक्टर, इकोसिस्टीम, अल्ट्रासोनिक इंटर फेरोमीटर, आर्टिफिशल इंटेलिजन्स अशा विविध विषयांवर ५२ विद्यार्थ्यांनी पोस्टर सादरीकरण केले. सायन्स असोसिएशनचे अध्यक्ष प्रा. आर. बी. देशमुख यांनी विज्ञान सेमिनार घेण्याची संकल्पना विशद केली. पी. जी. डॉ. के. बी. पाटील यांनी आभार मानले.

नूतन महाविद्यालयात वकृत्व स्पर्धा रंगली

प्रतिनिधी | जळगाव

नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान दिनानिमित्त इंडियन ग्रेट सायंटिस्ट या विषयावर वकृत्व स्पर्धा झाल्या.

स्पर्धेचे उद्घाटन प्राचार्य डॉ.एल.पी. देशमुख यांच्या हस्ते रिमोटच्या सहाय्याने अनोख्या

पद्धतीने दीपप्रज्वलन करून करण्यात आले. ही टेक्निक नूतन मराठाचे विज्ञान विभागाच्या आजी व माजी विद्यार्थ्यांनी विकसित केली आहे. तब्बल २० भारतीय शोर शास्त्रज्ञ यांच्या बद्दल २० विद्यार्थ्यांनी उत्कृष्टपणे सादरीकरण केले. व्यासपीठावर उपप्राचार्य डॉ. माधुरी पाटील, विज्ञान

असोसिएशनचे अध्यक्ष प्रा. आर. बी. देशमुख, पीजी कॉर्डिनेटर डॉ. के. वी. पाटील उपस्थित होते. या वेळी ४९ विद्यार्थ्यांनी पोस्टर प्रेझेंटेशन केले. २१ विद्यार्थ्यांनी सेमिनार सादर केले. विज्ञान ही दोन वेळा वेगवेगळ्या पद्धतीने राबवण्यात आले. या वेळी शिक्षक, विद्यार्थी उपस्थित होते.

संशोधनातून शेतीमध्ये अमुलाग्रह बदल घडवा

डॉ. ताम्हणकर यांचे प्रतिपादन

जळगाव | प्रतिनिधी

विद्यार्थ्यांनी आपल्या संशोधनाचा उपयोग शेतीसाठी करावा. तसेच शेतीमध्ये अमुलाग्रह बदल घडविण्यासाठी प्रयत्नशील रहावे, असे प्रतिपादन मुंबई इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नॉलॉजीचे प्रमुख डॉ. सारंग ताम्हणकर यांनी केले.

नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान विभागातर्फे सेमिनार व पोस्टर प्रेझेंटेशनचे आयोजन नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान विभागातर्फे पावर पॉइंट प्रेझेंटेशन सेमिनार व पोस्टर प्रदर्शन घेण्यात आले. विज्ञानातील चालू असलेल्या संशोधनावर आधारित सेमिनारचे आयोजन करण्यात आलेले होते. त्यात ३० विद्यार्थी, विद्यार्थिनींनी विज्ञानावरील चालू घडामोडींवर संशोधन चालत असलेल्या नॅनो टेक्नॉलॉजी, ग्रीन केमिस्ट्री, मोबाईल एडिशन, मॅब इज ऑल अमाउंट, कॉन्ट्रिब्युशन ऑफ अशा विविध विषयांवर सेमिनार दिले. सेमिनारचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे उपप्राचार्य प्रा. आर. व्ही. देशमुख

यांच्या हस्ते करण्यात आले. तर पोस्टर प्रेझेंटेशनचे उद्घाटन मुंबई इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नॉलॉजीचे डॉ. सारंग ताम्हणकर यांच्याहस्ते १० फेब्रुवारी रोजी करण्यात आले, पोस्टर प्रेझेंटेशनमध्ये पल्स मॉनिटरिंग सिस्टीम, स्पिन कोटिंग, अटोमॅटिक नाईट लॅम्प युजिंग एलडीआर, इंटेलिजन्स सिस्टीम अँड मशीन व्हीजन, सोईल डिटेक्टर, इकोसिस्टीम, अल्ट्रासोनिक इटर फेरोमीटर, फ्लोटोग्राफी, अटोबायोटेक रेजिस्टन्स, आर्टिफिशल इंटेलिजन्स अशा विविध विषयांवर ५२ विद्यार्थ्यांनी पोस्टर प्रेझेंटेशन केले. सायन्स असोसिएशनचे अध्यक्ष प्रा. आर. बी. देशमुख यांनी विज्ञान सेमिनार घेण्यामागची संकल्पना विशद केली. पी. जी. कॉर्डिनेटर डॉ. के. वी. पाटील यांनी आभार मानले. मराठी विज्ञान परिषदेचे प्रा. दिलीप भारंबे, प्रा. आर. ए. पाटील यांनी पोस्टर प्रदर्शनास भेट दिली. यावेळी उपप्राचार्य डॉ. माधुरी पाटील, डॉ. वाय. पी. पाटील, डॉ. एस. पी. मोते, प्रा. एस. आर. गायकवाड आदींनी सहकार्य केले.

नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान विभागातर्फे सेमिनार

जळगाव, ता. ११ : येथील नूतन मराठा महाविद्यालयात विज्ञान विभागातर्फे विविध विषयांवर सेमिनार आणि पोस्टर प्रदर्शन घेण्यात आले. विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्तपणे सहभाग घेत त्यांच्यातील संशोधक वृत्तीला वाट मोकळी करून दिली. विज्ञानातील चालू असलेल्या संशोधनावर आधारित सेमिनारचे आयोजन करण्यात आलेले होते. त्यात ३० विद्यार्थी-विद्यार्थिनींनी विज्ञानावरील नॅनो टेक्नॉलॉजी, ग्रीन केमिस्ट्री, मोबाईल एडिक्शन, मॅथ इज ऑल अबाऊट, कॉन्ट्रीब्युशन ऑफ अशा विविध विषयांवर सेमिनार सादर केले.

उपप्राचार्य प्रा. आर. व्ही. देशमुख यांच्या हस्ते सेमिनारचे उद्घाटन, तर इंडियन इन्स्टिट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नॉलॉजी (मुंबईचे) डॉ. सारंग ताहणकर यांच्या हस्ते पोस्टर प्रदर्शनचे उद्घाटन करण्यात आले. पोस्टर प्रदर्शनात पल्स मॉनिटरिंग सिस्टिम,

स्पिन कोटिंग, ऑटोमॅटिक नाइट लॅम्प यूजिंग एलडीआर, इन्टेलिजन्स सिस्टिम अॅन्ड मशिन विजन, सोईल डिटेक्टर, इकोसिस्टिम, अल्ट्रासॉनिक इंटर फेरोमीटर, क्रिप्टोग्राफी, ऑटोबायोटेक रेजिस्टन्स, आर्टिफिशल इंटेलिजन्स अशा विविध विषयांवर ५२ विद्यार्थ्यांनी पोस्टर सादरीकरण केले.

सायन्स असोसिएशनचे अध्यक्ष प्रा. आर. बी. देशमुख यांनी विज्ञान सेमिनार घेण्यामागची संकल्पना विशद केली. पी. जी. समन्वयक डॉ. के. बी. पाटील यांनी आभार मानले. मराठी विज्ञान परिषदेचे प्रा. दिलीप भारंबे, प्रा. आर. ए. पाटील, शशिकांत नेहेते यांनी पोस्टर प्रदर्शनास भेट दिली. उपप्राचार्य डॉ. माधुरी पाटील, डॉ. वाय. पी. पाटील, डॉ. एस. पी. मोते, प्रा. एस. आर. गायकवाड, प्रा. एन. बी. बाविस्कर, प्रा. जितेंद्र पाटील, प्रा. नफिसा तडवी, प्रा. अन्नम सय्यद, प्रा. राहुल साळुंखे, प्रा. आदित्य पाटील यांनी सहकार्य केले.

Thank you

Visit report Botanical Garden
J.D.M.V.P'S ACS College, Jalgaon.
Department of Botany



visit to the Pandit Jawaharlal Nehru Botanical Garden Nashik, March 21st, 2023. by the teaching staff and the students of the Department of Botany, D.M.V.P'S ACS College, Jalgaon.

In this Excursion report visit to the Pandit Jawaharlal Nehru Botanical Garden Nashik, March 21rd, 2023. by the teaching staff and the students of the Department of Botany, D.M.V.P'S ACS College, Jalgaon.

Pandit Jawaharlal Nehru Botanical Garden Nashik,

Botanical Garden Nashik is a beautiful garden situated in Nashik, Maharashtra, India. It is spread over a large area and is known for its collection of diverse plant species. The garden is a popular destination for nature lovers, visitors, and families. In Botanical Garden is known for its collection of diverse plant species. Visitors can see a wide range of plants, including shrubs, trees, and flowers. The garden is also home to a number of exotic plants, which have been brought from different parts of the world.

TOPIC: Botanic Garden Tour

- **DATE:** March 21rd, 2023
- **TIME:** 11:00 am – 4:00 pm
- **BENEFICIARIES:** B.sc (I, II, III year) to M.sc Botany student
- **TOTAL STUDENTS:** 23
- **FACULTY MEMBERS:** 03
- **BOTANIC GARDEN NAME:** Pandit Jawaharlal Nehru Botanical Garden Nashik,

FACULTY MEMBERS :-

- 1) Ms.Nafisa A.Tadvi
- 2) Mr.Sunil R.Shirsath
- 3) Ms.Kamini .Sapkale

Objectives for Conducting the Activity :-

- 1.To take a photographs & collect various types of plants.
2. To make aware students about plant diversity.
3. To Promote Students about for higher education
4. Provide them an experience of field learning.

Methodology of Execution :-

The Department of Botany organized a visit Botanical Garden in Nashik are rich in bio diversity. 23 students along with 3 teachers visited to the respective place. Nurseries of the places are visited with priority. During the visit various plants are seen & students are noted in the notebook .They are also visited Anjaneri Hill & sula vine , Anjaneri Hill area is well known owing to its great diversity of medicinal and endemic species.

Outcomes of the Activity :-

- They understood the bio diversity .
- Students are made aware about protected cultivation
- Different plants like Medicinal, wild etc. are studied.
- Students are explained the opportunities in Higher Education.



Pandit Jawaharlal Nehru Botanical Garden Nashik teaching staff and the students of the Department of Botany, D.M.V.P'S ACS College, Jalgaon.



The students of the Department of Botany, D.M.V.P'S ACS College, Jalgaon.

Botanical name	Family	Common name
1) <i>Bombax cariba</i>	Malvaceae	cotton tree
2) <i>Maslinia sesaoides</i>	Burseraceae	
3) <i>Cassia sinensis</i>	Caesalpiniaceae	काशी, काशी
4) <i>Dendrocalamus strictus</i>	Poaceae	बाँस, बाँस
5) <i>Mimusops elengi</i>	Sapotaceae	बिल्व
6) <i>Pithecolobium pithecolobium</i>	Fabaceae	झण्डा
7) <i>Acacia catechu</i>	Fabaceae	काँच
8) <i>Melaleucaena leuccephala</i>	Fabaceae	
9) <i>Manihot spicata</i>	Lamiaceae	
10) <i>Erythrina indica</i>		
11) <i>Bauhinia pallida</i>		
12) <i>Madhura longifolia</i>	Saprotaceae	मिठ, मिठ
13) <i>Phytanthera umbilica</i>		
14) <i>Kuhia glomerata</i>	Proteaceae	झर
15) <i>Tamarindia indica</i>	Caesalpiniaceae	मोहरी
16) <i>Bilva mansperma</i>	Fabaceae	(सोयाबीन का बीज)
17) <i>Mitragyna parvifolia</i>	Rubiaceae	

List some of observed plants....

Department of Botany/ Microbiology
J.D.M.V.P'S ACS College, Jalgaon.
Date: 18/03/2023

To,
The Principal,
J.D.M.V.P'S ACS College,
Jalgaon.

Subject: - Request For permission / Grantation of followings. (Excursion)

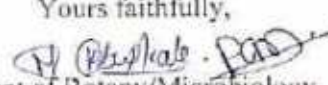
Sir,

The department of Botany and Microbiology is going to organize an excursion tour for the academic year 2022-23 in second semester. The date of proposed excursion tour will be 20th to 21st March at Nasik by travels, The charges for the same is Rs.=2800 -/ Student. You are requested to permit the same.

Thanking you.....!

Permitted

18-3-23

Yours faithfully,

Dept.of Botany/Microbiology
All teachers

Nutan Maratha College, Jalgaon
Department of Botany and Microbiology.
 20 & 21 March 2023
Sula wine and Botanical Garden Nashik,

Tour Collection

Sl. No	Name of Students & Address	Roll No.	Class	Mobile	Installment (With Date)	Sign
1	Aachal V. Kadam Jalgaon.	01	MSc-II BOT	8623055640	2,800	<i>Aachal</i>
2	Aaditi Kailas Patil Musali Jalgaon	09	MSc-II BOT	9075769093	2,800	<i>Aaditi</i>
3	Prasad Kailas Sonawane-Jal.	10	MSc-II BOT	8805514554	2,800/-	<i>Prasad</i>
4	Rashani Dilip Patil - Karmad	725	TY- BSc(M)	9049963963	2,800	<i>Patil</i>
5	Harsha Madhu Powar - Jalgaon	721	TY (BSc-M)	7841809016	28,00/-	<i>Harsha</i>
6	Ashwini Suryakant Sonawane - Jalgaon		TY(BSc) (M)	7507723985	28,00/-	<i>Ashwini</i>
7	Ajay Samadhan Dhangar - Palshi.	722	TY BSc (M)	9021655490	28,00/-	<i>Ajay</i>
8	Tejas Anoj Manale Jalgaon		TY BSc (M)	8669146450	28,00/-	<i>Tejas</i>
9	Kajal Juvraj Surwade		SY. BSc. (M)	8551005298	28,00/-	
10	Sakshi Azun Chaudhari		SY. BSc. (M)	9022577857	28,00/-	<i>Sakshi</i>
11	Pranita Manish Waghchavare		SY. BSc. (M)	9322003047	28,00/-	<i>Pranita</i>
12	Pratiksha Rajendra Sinkar		MSc II Botany	9960472013	28,00/-	<i>Pratiksha</i>

Sr. No	Name of Students & Address	Roll No.	Class	Mobile	Installment (With Date)	Sign
13	Danish Khan Arif Khan	03	M.Sc I	9579063315 7387508699	2800/-	Arif Khan
14	Amol Marchand Sapkale	05	M.Sc I	7066365941	2800/-	Amol
15	Javed Hanif Patel	08	M.Sc I	7872786313 8408880313	2800/-	Javed
16	Shivani Patil.		Sy.BSc			
17	Anshad Khan Firoz Khan Patil.		BSc T.Y	9529218518	2800	Anshad
18	Vaibhav Sanjay Dusane.		T.Y. BSc.	9822195295.	2800	Vaibhav
19	Harshada		Sy. BSc.	7887605078	2800	Harshada
20	Kalpesh Gavande		Sy. BSc.	9582460808	2800	Kalpesh
21	Namrata Koli			9022701833	2800/-	Namrata
22	Nandini		T.Y.	7385663898	2800/-	Nandini
23	Kamini Sapkale		Staff	9022701833		Kamini
24	Nafisa Tadvi			9673958118		Nafisa
25	Sunil Shirasath			9834313439		
26	Inshu			9673958118	2800/-	Inshu

69 - 500 - 34,500
2 - 200 400
42 100 4200
2 50 100

50,400 . Total

2

+ 39,200
+ 2,800 42000

ज.जि.म.वि.प्रसा.सह.समाज मर्या.,
श्री.एस.एस.पाटील कला श्री.भाऊसाहेब टी.टी.साळुंखे वाणिज्य
आणि श्री.जी.आर.पंडीत विज्ञान महाविद्यालय, जळगांव

नूतन मराठा महाविद्यालय, जळगांव

(नेक पुनमूल्यांकीत "व" श्रेणी)

पोस्ट बॉक्स नं. ६५, फोन नंबर (०२५७७) २२३५०३४, २२३४०९४

फॅक्स नं ०२५७७- २२३५७८५

E-mail: jhnyvp.prin@gmail.com Web: <http://www.jhnyvpce.edu.in>



डॉ. लक्ष्मण प्र. देशमुख (एम.एस्सी.पीएच.डी.)
प्राचार्य

/2022-23

Date: - 03/01/2023

To,
The Manager,
Tulsi Foods,
MIDC Jalgaon.

Sub: Industrial Visit

Respected Sir,

With reference to above subject K.B.C.M. University Jalgaon include industrial visit in practical course. It will be our great pleasure if you grant permission to visit our students to Deepak Tulsi Foods. It will be helpful to increase their knowledge about food industry.

Date of visit-17/01/2023

Thanking you



Dr.L.P.Deshmukh
Principal

PRINCIPAL
Shri.S.S.Patil Arts, Shri Bhausaheb T.T.Salunke
Commerce & Shri.G.R.Pandit Science College
JALGAON

**Shri. S.S.Patil Arts, Shri. Bhausaheb T.T. Salunkhe
Com. & Shri. G. R. Pandit Science College, Jalgaon**
(Nutan Maratha College, Jalgaon)

No. of Teacher :

Industrial visit to Tulse Food,
Jalgaon
17/11/23

Faculty : ARTS | COMMERCE | SCIENCE | MCVC

Date :

Time :

XI XII B.A. B.Com. B.Sc. M.A. M.Com. M.Sc.

Level of Learning : FY | SY | TY

READ OF THE
Chemistry Dept.
Shri S. S. Patil Arts Shri Bhausaheb T. T.
Salunkhe Com. and Shri G. R. Pandit
Science College Jalgaon

Name of the Student (Surname, Initials)	Signature	Roll No.	Name of the Student (Surname, Initials)	Signature
Bhushan V. Sonawane	B.V. Sonawane	203	Lalit Suryavarshi	Lalit
Vandraj Patil	Vandraj	213	Samruddhi Deshpande	Samruddhi
Manish Patil	Manish	223	Rohini Patil	Rohini
Sarjay Borke	Sarjay	233	Jhorat Ashwini	Jhorat
Narish Chaudhari	Narish	243	Ponam Patil	P. Ponam
Vaibhav Patil	Vaibhav	253	Palkavi Jain	Palkavi
Yash Patil	Yash	26	Patil Ankita A	A. Patil
Nakul Mahajan	Nakul	27	Tadvi Alishi	Tadvi
Nikit Patil	Nikit	28	Patil Raj	Raj
priteish. muly	Priteish	29	Kiran Kulkarni	Kiran
Nishal Jagdish	Nishal	30	chetan Bewiskar	Chetan
Sonawane Jayashri	Jayashri	31	Ganesh. Jadhav	Ganesh
Bhagyashri Patil	Bhagyashri	32	harshal patil	Harshal
Ramkant A. Sutari	R.A.S	33	Mahesh Rajpute	Mahesh
Ashvi Chavhan	Ashvi	34	Ganesh Kanoor	Ganesh
Wadhwa Kishor	Wadhwa	35	vishal Patil	Vishal
Gopal Bhoi	Gopal	36	Mayur Bhosale	M. Bhosale
Girish Akash. Chavhan	Girish	37	Mayur Patil	Mayur
Ojas R. Mahajan	Ojas	38	Hattar Kishor	Kishor

Workshop Report

J.D.V.P.CO.OP. SAMAJ

**Shri.S.S.Patil Arts, Shri. Bhausahab T.T.Salunkhe Commerce &
Shri.G.R.Pandit Science College, Jalgaon.**

Department of Computer Science

Cyber Security workshop

In this college program report. J.D.M.V.P'S ACS College , Jalgaon Dept. Computer Science.. one day program on Cyber Security was organized by the University's Teacher on 12/11/2022 at Computer Department of Nutan Maratha College,Jalgaon. It was an one day workshop where they learn about the Cybersecurity is the protection to defend internet-connected devices and services from malicious attacks by hackers, spammers, and Cybercriminals. The report Will assits in gainig some Knowledge And Prosperity of Learning.

- **Topic** : Cyber Security Workshop
- **Date** : 12-November-2022
- **Time**: 12:15
- **Beneficiaries**: BSC(I ,II ,III)
- **Total Student Present** : 32
- **Faculty Members** : 3
- **Venue** : Department of Computer science ,JDMVP'S college

FACULTY MEMBERS :

- 1) **Ms.Ankita D. Sandhanshiv**
- 2) **Ms. Vishakha D. Rote**
- 3) **Miss. Chanchal R Jayaswal**

Objective Of Session :

The practice is used by companies to protect against phishing schemes, ransomware attacks, identity theft, data breaches, and financial losses.

Outcomes:

In today's digital world, one cannot ignore cybersecurity. One single security breach can lead to exposing the personal information of millions of people. These breaches have a strong financial impact on the companies and also loss of the trust of customers. Hence, cyber security is very essential to protect businesses and individuals from spammers and cyber criminals.



University teachers Guided About Cyber security



University teachers, College Department Teachers and students discuss About Cyber security.



Workshop ON Cyber Security

12/11/2022

Roll No.	Student Name	Sign
537	Chetan C. Chaudhari	<u>Chetan</u>
516	Akram Rushikesh Jayaramrao	<u>Akram</u>
509	Patil Suryakant Salunkhe	<u>Patil</u>
508	Jayalip Rajendra Kachchhava	<u>Jayalip</u>
515	Jyeshthant Kailas Shelke	<u>Jyeshthant</u>
541	Kalpesh Anil Patil	<u>Kalpesh</u>
	Pradhumna D Patil	<u>Pradhumna</u>
528	Hemant Chandrakant Borse	<u>Hemant</u>
518	Harshad Bhausaheb Desore	<u>Harshad</u>
521	Kunal Dhruvchandra Behare	<u>Kunal</u>
544	Vishal Deshmukh Pawar	<u>Vishal</u>
520	Ratnod Dhruvaj Jaysing	<u>Ratnod</u>
510	Niranjan Pandharinath Mali	<u>Niranjan</u>
505	Rahul vijaysing Vafar	<u>Rahul</u>
513	Manoj Kailas Patil	<u>Manoj</u>
530	Gourav Ramesh Badgular	<u>Gourav</u>
503	Sanket Shashiraj Thakare	<u>Sanket</u>
532	Mayur Ustwas Patil	<u>Mayur</u>
554	Akshay Chandulal Amrutkar	<u>Akshay</u>
548	Devesh Dajadu Patil	<u>Devesh</u>
540	Tushar Suresh Koli	<u>Tushar</u>
548	Hemant Bhausaheb Patil	<u>Hemant</u>
535	Harshad Hilal Sonawane	<u>Harshad</u>
555	Dhangaar Tejasvi Jadhav	<u>Dhangaar</u>
506	Birhude Intaymi Rajendra	<u>Birhude</u>
545	Chaudhari Kalyani Ananda	<u>Kalyani</u>
502	Harshada Pandurang Jagdale	<u>Harshada</u>
530	Kalyani Kishor Pixit	<u>Kalyani</u>
512	Pratiksha Ravindra Patil	<u>Pratiksha</u>
501	Laxmi Nyombak Saindane	<u>Laxmi</u>
533	Manasi Sanjay Bari	<u>Manasi</u>
534	Khushbu Jaywant Shirsath	<u>Khushbu</u>

506	Saurabh Pradip Mahajan	S Pradip
523	Chavhan Kajeel Mahale	Kajeel
526	Dhruke Susmita Sunil	S Dhruke
538	Patil Swapnil Ravindra	Patil
524	Mahajan Prashant Ravindra	Prashant
552	Gaurav Laxman Sonawane	Gaurav
525	Hirpan Anjun Patil	Hirpan
507	Jayesh Sanjay Salunke Lalit Vikas Patil	Salunke Patil
539	Lokesh Rajendra Badhikar	Lokesh
514	Nitaj Pandurang Shinde	Nitaj
527	Nikita M Patil	Nikita

* Name is Yash Prabhakar Pawar

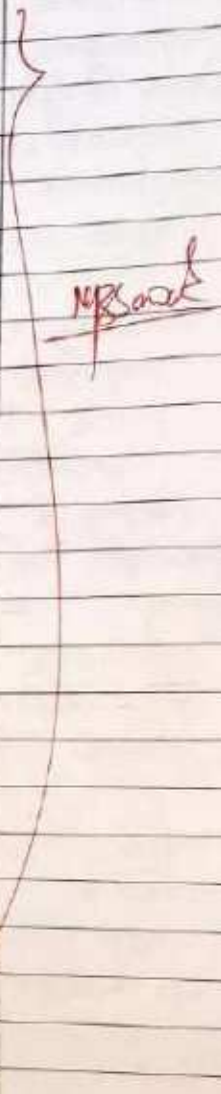
* Standard:- S.Y.B.A Roll No:- 40

* Sub:- Geography Project. Sem - IV

Set no:- 131305

अनुक्रमणिका

2022-23

अ. क्र.	विषयांचे नाव	सही.
1)	प्रस्तावना	
2)	स्थान व प्राकृतिक रचना	
3)	लीकांचे व्यवसाय व लोक जीवन	
4)	हवामान	
5)	लोकसंख्या	
6)	सर्वे	
7)	निष्कर्ष	
8)	संदर्भ	

* तस्तावना *

सर्वेक्षण करत असताना मला खरोखर खुपच आनंद होत आहे. कारण घोडेफार का होईना पण आपल्या गावातील काही लिहायचय आपल्या गावातील अस्तित्व टिकून ठेवण्यासाठी आज सर्वेक्षणाच्या माध्यमातून ही पहिली संधी मिळाली आहे गावाचे अस्तित्व दाखविण्याची या सर्वेक्षण माध्यमातून सादर करण्याची संधी आहे की आपण आज जे शहर वाहतो ते आधी गावाच असेल गावामुळेच त्याचे अस्तित्व निर्माण झाले व ते जसा विकारास होत. शीला तरना हळूहळू शहराचा अस्तित्व निर्माण झाले. व ते शहर म्हणून आज आपण ओळखतो. गाव म्हटले तर दोनच शब्द आहेत व परंतु या मध्ये आमच्या गावाच्या पूर्वजांचा संपूर्ण वारसा आहे. शहरातील लोक राकमेकांजवळ राहून राकमेकांना ओळखत नाही व्रामीठा भागामध्ये कुणाच्याही मदतीला सर्वजण घावून घेतात ज्या गावाराशेच राक गाव मी निवडले आहे. ते म्हणजेच माझे गाव चिंचखेडी.

आमच्या गावात राकुण पाच ते सप्त जातींचे लोक राहतात सर्व मिळून आमचे गाव क्षेत्रफळाच्या दृष्टीने छोटे आहे. पण लोकांचे मन आता विकसशिल्या भागात वर झाले आहे.

* स्थान व सांस्कृतिक रचना *

महाराष्ट्रामध्ये नंदुरबार जिल्ह्यातील दंडगांव तालुक्यामध्ये वसलेले एक छोटेसे गाव "चिचखेडी" हे आहे तालुक्याच्या गावापारखुन माझे गाव २६ कि.मी. अंतरावर आहे माझ्या गावाला यायला दंडगांव तालुक्याच्या ठिकाणाहून सकाळी व संध्याकाळी दुर्गामाता मंदिर दंडगांव या ठिकाणी Commander, Jeep, Maxx, Bolero pickup गाडी असतात. माझ्या गावामध्ये अंगणवाडी व जि.प. मराठी शाळा आहे.

गावामध्ये लोकसंख्या कमी असल्यामुळे आधीपारखुन २१ गावाची ग्रामपंचायत आहे. आमचे ग्रामपंचायत शिबमाक ग्रुप येते आहे. माझ्या गावा पारखुन उंचे २.५ कि.मी अंतरावर आहे. गावामध्ये विद्विह, हॅट पंप, नोळे इत्यदि. तसेच माझ्या गाहत्या घरा पारखुन पोन किंमी. अंतरावर नर्मदा नदी आहे या वाहण्याने पाणीच्या वापर करतात.

तसेच माझ्या गावामध्ये आमच्या समाजातील अनेक सन साजरी केले जातात. उदा०. १ ऑगस्ट हा आदिवासी दिवस होव्ही.

पोळा, दसरा, गाव, दिपाली.

१५ जानेवारीला मकर संक्राती. आदिवासी कुलदेवी याहा मोगी माता येत महिन्यात याहा सानू असतात. तेव्हा लोक ऑगडी सडि नर्मदा नदी येथे माझ्या गावाला ~~यायचे~~ यायचे असे कित्ती तरी सन वेगवेगळे महिन्यात साजारी केली जातात.

* लोकांचे व्यवसाय व लोक जीवन *

गावामध्ये मुख्य दोन व्यवसाय :-

- ① शेती.
- ② मारिेमारी.

① शेती :- माझ्या गावामध्ये पहिला व्यवसाय हा शेती आहे. गावकऱ्यांना मातीचे झाडांचे भरपूर माहिती आहे. गावातील लोक हे प्राथमिक पध्दतीने पण शेती करतात. पण सध्या कमी रुंची व चळ उताराची जमिन आहे. शेतात विहिर बोरवेल अची अनेक सोई उपलब्ध नाही. साधीच्या काळात गावातील लोक ज्या पध्दतीने शेती करतात. त्याच पध्दतीने सध्याच्या काळात ही सालू आहे फक्त पावसाची वळखीपेक्षा हेगास गावातील शेतीचा मुख्य हेगास आहे. पण आता सध्या गावात योडेफार का असेना पण गावाचा विकास होत आहे २ वर्षा पूर्वी लार्ड गावात पोहचली आहे. शीलर आले आहे. गावात शेतीचा विकास / सुधारणा होत आहे. मुख्य कारण म्हणजे शहरी जीवनापेक्षा गावाकडेचे जीवन अधिक चांगले आहे. हे आपल्याला गाव सोडून गोल्यावर कडेत. शहरातील तरुण मेबाईल वर गेम खेळतात पण माझ्या गावात तरुण हे मेदाभावर जाऊन क्रिकेट खेळतात.

उदा. ० :- क्रिकेट, अचरा गोट्या, विटी दांडू इत्यदी या मुळे गावातील मुले हे जवळ असतात.

② मारिेमारी :- माझ्या गावात दुसरा व्यवसाय म्हणजेच मारिेमारी हा आहे. शेती हा व्यवसाय माझ्या गावात पासाळ सतत शेवळीच केली जातो. पण मारिेमारी हा व्यवसाय हा तिन्ही तंत्रे मध्ये केल जातो.

आमच्या गावाच्या अलीकडचे लोक हे
ठुजुरी करण्यासाठी बाहेर गावी जातात
पण आमच्या गावाचे व्यक्ती राक ही
बाहेर गावी जात नाही कारण की
नर्मदा नदी जवळ असल्यामुळे मरिमांरी
तून उत्पन्न पीटा पाण्यासाठी शेजच्या बंध
हवून जाते यातून ऊदनिर्वाह होते.
स्नातून माझ्या गावात दोन व्यवसाय
असल्यामुळे मला अभिमान आहे. की
मी राका विड्यात जन्माला आला परंतु
माझे चिंचखेडी हे माझे गाव खुपच श्रेष्ठ
आहे.

→ * हवामान * →

माझ्या गावात हवामान ज्ञानमान्यतः गरम आणि वाळवलेले आहे. गावात तीन वेगवेगळ्या ऋतू आहेत. उन्हाळा, पावसाळा, हिवाळा हे गाम, उन्हाळा मार्चपासून मध्य जूनपर्यंत असतो. उन्हाळ्यातील बहुतेकदा गरम आणि कोरडे असतात. मे महिन्यात दरम्यान उन्हाळ्याच्या शिखरावर असतो. जूनच्या मध्य किंवा अखेरीस मान्यून सेट करतो नैऋत्य मोरमी वाऱ्यांपासून व ईशान्य मोरमी वाऱ्यांपासून पाऊस पडतो.

हिवाळी नोव्हेंबर पासून फेब्रुवारी पर्यंत असतो हिवाळा खोऱ्यापणे थंड परत कोरडी आहेत.

* लोकसंख्या *

"चिचखेडी" गावाची लोकसंख्या 650 इतकी आहे त्यात.

पुरुष = 350

स्त्रीया = 300

महाराष्ट्राची भूमी ही बेसाल्ट या समूह अग्नीजन्य खडाकापारून बनली असल्यामुळे येथील मृदा काहींचा प्रमाणात तरीच राहली परंतु या भागात दुयळ काळी, मध्य काळी, खोल काळी मृदा अशा प्रमाणात आढळून आली आहे.

गावात जवळ जवळ 100 पेकी 80% लोकांचे घर हे शोरे व झोपडीचेच आहे. 20% घर हेच पक्क्या विटांचे सिमेंटचे आहे हे पक्के घर आहे. ग्रामपंचायत तर्फे बांधले गेलेले आहे. विज पुरवठा व आर्थिक शीचालुय इ.

शोरे व झोपडीचे घर हे स्वयं. च्या मेहनतीने बांधलेले घर आहे.

रस्ता हा डामरी कोरड आहे काही ठिकाळ्या आहे फक्त गावाचा मैन रस्ता पक्का आहे. ~~पक्क~~ व राहत्या घरा पर्यंतचा रस्ता कच्चा आहे.

तसेच आमच्या गावाच्या ग्रामपंचायत द्वारे शासनाच्या निम्मे योजना शबित्याल्या जात आहे.

→ सर्वे →

कुटुंब समुखाये नाव :- ठोबा पारशी वळवी.

ऋषी :- ठोबा पारशी वळवी.

श्री :- सुंडीबाई ठोबा वळवी.

कुटुंबातील राकुठा संख्या :- ४

मुलगे :- ३

मुली :- ३

वृद्ध :- —

श्रीचालथ :- आहे.

घर :- साठे झोपडीचे.

* निष्कर्ष *

सध्याचे युग हे स्पष्टात्मिक युग असल्याने स्पर्धेत रिकायचे असेल तर स्वतःची गुणवत्ता विकसित केली पाहिजे त्यासाठी विद्यार्थी हे स्वयंप्रत्ययनाची अभ्यासाची बुद्धिमत्ता वाढवली पाहिजे हे सर्वसंलक्षून घेतली पाहिजे.

सर्वत जास्त विद्यार्थ्यांचा विकास शिक्षणातून होईल तर विद्यार्थी हा शिक्षणतून बुद्धिमत्ता वाढवली पाहिजे म्हणून आजच्या काळात सर्वेक्षण करणे हे अभ्यासाच्या दृष्टीने आहे.

शिक्षणाचे मान हे अतिशय महत्त्वाचे सर्वेक्षणामुळे विद्यार्थ्यांच्या ज्ञानात भर पडू आहे.

* संदर्भ *

प्रस्तुत सर्वेक्षण कुठल्याही पुस्तकाच्या आधारे नव्हे तर स्वतःच्या निरीक्षणातून स्वतः करून प्रत्यक्ष स्वतःभेट देवून केले जाते. तेथील प्रत्येक टाटकाचा अभ्यास करून तो स्वतः समजून घेवून सर्वेक्षण करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

NUTAN MARATHA COLLEGE JAGHAON

2022-23

NAME & vilas Pandit Bhalerao

CLASS & S.Y.B.A

ROLL No & 106

SEM & IV

SUB & Geography

seat Number & 131271

Geography Project

check

MP Sankar

अनुक्रमिका

स.क्र.	विषयान्विताव	पृष्ठा
1)	प्रस्तावना	}
2)	स्थान व प्राकृतिक स्थाना	
3)	लोकान्ते व्यवसाय व लोक जीवन	
4)	हवामान	
5)	लोकसंख्या	
6)	शिव	
7)	निरक्षर	
8)	संदर्भ	

My Signature

प्रस्तावना

सर्वेक्षण करत असताना मला माझ्या

बावा बढल लिहण्याचा मीका आज मिळला आहे. आपल्या बावातील अस्तित्व टिकून ठेवण्यासाठी आज सर्वेक्षणाच्या माध्यमातून ही पहिली संधी मिळाली आहे. बावाचे अस्तित्व दस्तविष्याची संधी आहेच परंतु आनंद ही सुष होत आहे.

या सर्वेक्षण माध्यमातून शहर करताना आपण

जे शहर बघतो ते आधी बावाच असेल बावामुळेच बावे अस्तित्व निमग्न झाले व ते असा विकस होत होता. त्या रूळू बावाचे तानुका झाला तानुक्याचे शहर म्हणजे जिल्हा अस्तित्वात आला. गाव म्हणजे तर दोन्ही शहर आहेत व या बावामध्ये आमच्या पूर्वजांना संपूर्ण वस्था आहे. शहरातील लोक एकमेकांजवळ राहून एकमेकांना सुद्धा नाही आमीण आजामध्ये कुठल्या सुका. दुःखा मध्ये संपूर्ण गाव एकजुट राहते. सर्वेक्षण करताना मी मध्ये गांव चित्री गाव निवडलेले आहे.

आमच्या बावात सर्व जातीचे लोक असून ते

एकजुट राहतात. सर्व मिळून आमच्या बावाचे क्षेत्रफळ दुहीने लहान आहे परंतु आमच्या बावाची लोकसंख्या 5000 ते 6000 इतकी आहे. त्याच वाढत्या लोकसंख्या मुळे लोक विकसितिल्या मागविर आहेत. हे आपल्या सर्वेक्षणाच्या माध्यमातून केवळ

* स्थान व प्राकृतिक स्थाना *

महाराष्ट्रामध्ये जळगाव जिल्ह्यातील थापन ताळुकामध्ये मनुदेवी च्या व सप्तपुडा पर्वतच्या पायथ्याशी वसलेले एक छोटेसे गाव म्हणजेच चिंचोळी हे गाव आहे. ताळुकाच्या गावापासून मध्ये गाव 17 कि.मी अंतरावर आहे. तसेच जिल्ह्याचे गाव हे 30. कि.मी अंतरावर आहे. व आमच्या गावावरून जिल्ह्याच्या ठिकाणी येण्यासाठी सकाळी 7.00 वाजले सु.टी महाभंडोळ्याच्या बस असतात. मध्ये गावामध्ये अंगणवाडी, जि.प मराठी शाळा तसेच मध्ये गावापासून 1. कि.मी अंतरावर उच्च माध्यमिक शाळा आहे ही शाळा चार गावाच्या मध्येवर असून तिला चिंचोळी बालाचे नाव देण्यात आले आहे. नुतन मराठा शास्त्रीय शाळा आहे.

गावामध्ये लोकांच्या कमी असल्यामुळे शुद्ध सुविधा उपलब्ध नाही. आमच्या गावा मध्ये ग्रामपंचायत व तहसिल कार्यालय आहे. तसेच गावामध्ये विहीर नळ खाली वेवस्था करण्यात आली आहे. तसेच मध्ये गावापासून 10 कि.मी अंतरावर तपि नदी आहे. तसेच मध्ये गावामध्ये 12 प्रकारच्या जाती असून कोणत्याही प्रकारचे वाढ विवाह होते. नाही.

तसेच मध्ये गावामध्ये अनेक सन, कसब सादरी केली जाते.

उद्योग - शिवभंती, मिम भंती ही पोळा तसेच अनेक महापुरुषांची भंती पुढ्यातिली आली केली जाते. तसेच मनुदेवी या ठिकाणी सप्तपुडा पर्वताची मोठी यत्रा भरत असते.

* लोकांचे व्यवसाय व लोक जीवन *

बावांमध्ये मुख्य दोन व्यवसाय

① शेती

② पशु पालण

① शेती ही माझ्या बावांमध्ये पहिली व्यवसाय हा मुख्यतः शेती हा आहे. बावांच्यांना मातीचे आडवे महत्व माहितीच आहे. परंतु आजच्या काळात आधुनिक पद्धतीने शेती केली जाते. आमच्या बावांमध्ये विहीर टूळ या याख्या बोडरी उपलब्ध असल्यामुळे शेतकरी 12 महीने पिक घेत व अगतात आमच्या बावांमध्ये सर्व प्रकारची शेती केली जाते. आधुनिक टेक्नीक आल्यामुळे व पाणी पुरवठा उपलब्ध असल्यामुळे शेती करणे सोपे जाऊ लागले आहे.

आधीच्या काळात लोके पालसावर शेती करणारे परंतु आज आधुनिक टेक्नीकमुळे बोरवेल या साहाय्याने पाणी उपलब्ध होते. परंतु शसानिक काळाद्वारे पिके तर भरपूर येतात. पण धमिन शेतीत

जीव जन्म नष्ट होत आहे. व पृथ्वीचे लोक हे अगंत झूडक पिके फळे सायने आज वाढत्या लोकेसांम्यमुळे पिके हे दुष्पित प्रकारची येतात. व हे शसानिक स्तरे माणसाना चातक ठरनार आहे. व शेती व्यवसाय भविष्यामध्ये खरे पड्यात मागावि आहे.

तयेंच आमच्या बावामध्ये केली उपाहम
हे मोठ्या प्रमाणात घेतले जाते. व तयेंच
कापूय, मक्का, रोडू, ज्वारी म्हणजे रबी, करीप
या याखी वेगळी उपाहमे घेतली जातात.

तयेंच बारी जीवनापेक्षा बावाकडचे
जीवन हे आनंदायक आहे. कारण आपल्या
बावामध्ये लोक शंभ्याकळी फ्रीट, फुट बॉल, जे
कधी मेटामी व खेळ आहे. ते खेळतात तयेंच
बावामध्ये मुले हे मोठवले मध्ये २५ तस
धुतलेले असतात. तयेंच बावामध्ये मुले हे अत्यंत
५मी, आहार घेतात. व मोठ मोठ्या आवाशभा
वकी पडतात.

② पशु पालन

आमच्या गावातील दुसऱ्या व्यवसाय म्हणजेच पशु पालन आमच्या गावामध्ये पशु पालन शरधारिणी अलिप्त विद्युन येते. गायी, म्हैसी, वक्या या सारख्या जीवांचे मिठ्या प्रमाणावर पालन केले जाते कारण आमच्या गावामध्ये अशुर अवत, व अनेक प्रकारचे चारा उपलब्ध आहे म्हणून पशु पालन करणे सोपे होते. पुर्वीच्या काळत लोक हे पैसे कमव्यासाठी बाश्त जात असे कारण पशु दुध हे बाश्तपरति पीळत नसे त्या अडिा कोठायही प्रकारचे वाडन नसते परंतु आजच्या काळात दुध हे जेव लागणारे घेय आहे गा पासुन अनेक प्रकारचे पदार्थ बनत अमतात.

उदा : हडी, तूप, पेठा, असे अनेक पदार्थ आहेत. की ते दुधा पासुन बनत अमतात म्हणून आमच्या गावामध्ये पशु पालन हे मिठ्या प्रमाणावर वाढलेले आहे. तसेच पशु पालन करताना पशुना कोठायही प्रकारचे आहार होड नसे म्हणून सरकारने अरकरी १ डॉक्टर उपलब्ध करून दिलेले आहे. व पशु थागा सुतू सान्यावर थांना विमाही उपलब्ध करून दिलेला आहे. म्हणून आमच्या गावामध्ये पशु पालन करत आर

* हवामान *

माझ्या गावात समान तापमान असे म्हणजेच
 उन्हाळात ठारम, हिवाळ्यात थंड व या सगळे
 परंतु आरामध्ये जेथे की उन्हाळे तापमान
 जास्त असते. परंतु माझ्या गावामध्ये उन्हाळे
 तापमान कमी प्रमाणात असते. कारण सातपुडा-
 पर्वत अस्तव्यामुळे व केडी या सगळी
 पर्वत अस्तव्यामुळे आम्हा गावामध्ये उन्हाळे
 प्रमाण कमी आढळते परंतु हिवाळ्यात जास्त
 प्रमाणात थंडीचे आगमन होत असते तसेच
 पाऊसही ही जास्त प्रमाणात आगमन होते.

उन्हाळा हा उन्हाळा हा मार्चपासून ते
 जूनपर्यंत असतो. उन्हाळ्यात पिके ही सोडि
 होवू लागतात. तसेच जून पासून मध्य
 किंवा अक्षेय्य मान्यून सेट करते व नंतराल्य
 मोगमी वाऱ्यापासून व इगाल्य मोगमी वाऱ्यापासून
 पाऊस पडतो. व पिके खुलतात. व हिवाळी
 नोव्हेंबर पासून फेब्रुवारी पर्यंत असते. हिवाळा
 सौम्यपणे थंड परंतु केडी असतात. हे माझ्या
 गावामध्ये हवामान होय.

* लोकसंख्या *

" चिंचोली " गावची लोकसंख्या 5000 इतकी आहे. त्यात

हर 1000 पुरुषांमध्ये 900 स्त्रिया आहेत.
--

आज वाढत्या लोकसंख्यामुळे स्त्रियांची संख्या खुद्दा अगदी ला येताना. आपल्या विमुक्त येते. बेटी स्याव बेटी पहाव ही योजना अत्यंत अगठिअ आली आहे. व लोकसंख्या जास्त प्रमाणात वाढू नये म्हणून सम दो स्त्रोणे ही योजना खुद्दा लागू केलीली विमुक्त येते.

महाराष्ट्राची भुमी ही बेशबर या प्रमुख उच्चनीच्य स्रक्षपासुअ केली असल्यामुळे येथील मुल कधीना प्रमाणात तशीच राहली परंतु या अजान बगळ कळी अख कळी लोक कळी मुल कळा प्रमाणात आढळून आली आहे.

आजच्या काळातले घरकुल योजनाद्वारे 100 पैकी

70% घरे पक्क्या विटाचे सिमेंटाचे आहे. तसेच वाढत्या लोकसंख्यामुळे 30% घरे ही ओपडीचे आहे हे आपल्याला. शर्तेद्वाराच्या मध्यभातुम बढिमुक्त येते. विज पुरवठा व साबिनिक जीनलय हे वाढत्या लोकसंख्ये प्रमाणे वाढताना आपल्याला विमुक्त येते.

परंतु आमच्या गावातले दो कळी अणु दान कीवा इतर पैंग यत अयतो. ती अश्वना कीवा कुशातय खुचविका जात नसि. आमच्या गावाच्या शक्याची दुरुवस्था झालेली आहे. व गावात जास्त कळी शिकल्यामुळे गावाची लोकसंख्या मोठ्या प्रमाणावर वाढताना विमुक्त येते.

* सर्वे *

कुटुंब प्रमुखी नावः

श्रीरूपंतीत अभिमान आलेख
.सो १ वंढ्नाबई पंडीत आलेख

कुटुंबातील एकूण व्यक्ती = ४

मुल्लो = 2

मुल्ली = 2

पुढ

विमुक्ते सुल्ला / मुल्ली = 4 / 2-2

धोवळ्य = आहे.

बारा = रमाई आवाय घोषना द्वारे
हंवाले गेलेले आहे.

पुढील विषय हे किंवा...
कवि...
...
...

* निष्कर्ष *

शब्दार्थ युक्त हे आधुनिक युग आहे. यात शिक्षण, अ-उच्च घेतले पाहिजे हे युग अपेक्षितक आयुष्यामुळे अपेक्षित विषये वगैरे तर स्वतःची वृणवत्ता विकसित केली पाहिजे ही सत्य लक्षण होतली पाहिजे.

कारण जेनी कल्याणशी युक्त शिक्षणाची गरज आपत असते. कोणत्याही लवसाय कल्याणशी शिक्षण अनिश्चय महत्वाचे आहे. जेणे करून आपल्याला व्याख्यात किती करले हे शिक्षण या प्रबलमातुनच कळते.

तसेच शिक्षण करत असताना कोणत्याही प्रकारचे शिक्षण करा त्याला कमी लेखू नका कारण डॉ. वाषायाळे वगैरे उच्चतर उच्चतरात की शिक्षण हे वास्तविक दुष्ट आहे. ती पेयशेले ती शुरुशुरुच्या शिवाय शहणार नाही. म्हणून शिका संदर्भित रहा !

संघर्ष करा.....

* निष्कर्ष *

शब्दाने युवा हे आधुनिक युवा आहे. यात शिक्षण, स्व-उच्च घेतले पाहिजे हे युवा आधुनिक आधुनिक युवा हे अर्थाने व्यक्त करायला येत नाही. यात युवावर्गात विकसित केली पाहिजे ही सध्या लागू होतली पाहिजे.

कारण जेणेकरून युवा शिक्षणाने भरून आणत असते. कोणत्याही व्यवसाय करणारा शिक्षण अतिशय महत्वाचे आहे. जेणेकरून आपल्याला व्यवसायाने किती कामे हे शिक्षण या मध्यमातून करते.

त्याच शिक्षण करत असताना कोणत्याही प्रकारचे शिक्षण करा त्याला कमी लेखू नका कारण डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर म्हणतात की शिक्षण हे वास्तविक दुष्ट आहे. जो पेपरले तो सुरभुरख्या शिवाय शहरात नाही. म्हणून 'शिक्षण संघर्षित आहे !

संघर्षित करा.....

* संहर्ष *

प्रस्तुत अवेक्षण करत असताना मि
 कुठव्याही पुस्तकाच्या आद्ये कींवा मोबदले
 व इतर कस्तुच्या आर बांबोरे निवेक्षण केलेले
 नाही मी माझ्या श्वतःच्या निरीक्षणानुन
 श्वतः केलेले आहे व तसेच हे माझ्या
 बाबती अथ्य छाया मि माझ्या शाळेत
 मांडलेली आहे हे मि माझ्या अंपुर्ण
 बाबती अथ्य कस्तु छोट्या छोट्या
 छोट्या अथ्य कस्तु मी अवेक्षण
 माझ्या पत्नीने केलेले आहे मी.

विलास पंडित मालेश्वर अवेक्षणाच्या

माळामातुन माझ्या बाबती अथ्य
 शाळेत आहे.

M/S

नाव ° जितन दिक्क पाटील

श्यादा ° 13th f.y B.Com

Roll No. ° 115.

Semester ° Second

Year ° 2022-23

Subject ° मराठी

मराठी प्रकल्प

जाहीरात लेखन व मुलाखत लेखन

NAME: Jivan Dipak patil YEAR: 2022-23
 STD: 13th B.com F.Y DIV: -- ROLL NO.: 115
 SUBJECT: सांख्यिकी SEMESTER: Second

INDEX

SR NO	EXPERIMENT	DATE OF EXPERIMENT	DATE OF SUBMISSION
1	वृत्तपत्र या प्रसार माध्यमासाठी जाहीरातीचे स्वरूप स्पष्ट करणे. कोणत्या कितीसाठी जाहीरात तयार करा.		
2	आंकडाकृतानी या प्रसार माध्यमासाठी जाहीरातीचे स्वरूप स्पष्ट करणे. जाहीरात तयार करा.		
3	दूरदर्शन या प्रसार माध्यमासाठी जाहीरातीचे स्वरूप स्पष्ट करणे. जाहीरात तयार करा.		
4	तुम्हच्या परिसूरातील राखाड्या अनुभूती व तसेच उत्पादकांच्या मुलाखत घेऊन त्या मुलाखतीचे लेखन करा.		

प्रकल्प क्र = 1

वृत्तपत्र चा प्रसार माध्यमासाठी जाहीर स्वरूप स्पष्ट कुठे कुठे कोणत्याही एका विषयावर वृत्त जाहीरात तयार करा.

वृत्तपत्रासाठी जाहीरात लेखन : वृत्तपत्र हे मुद्रित प्रसारमाध्यम आहे. वृत्तपत्रात दर घडी घडणाऱ्या बातम्या वृत्तपत्रात प्रसिद्ध होत असल्याने, वृत्तपत्राचा ताचूक वेळी वेळीच माग असतो. त्यामुळे वृत्तपत्र जाहीरात अतिसर पाह्यत असते.

वृत्तपत्रासाठी जाहीरात लेखन करता आलेल्या जाहीरात लेखनाची अंदाता तयार करू लागते. यामध्ये मूधना, त्याचे स्पष्टीकरण करू उपमूधना, जाहीरातीचा तपशील, कंपनीची मुद्रा आणि शेतरी अत्याकृति नसात व तसेतु

मिळवण्या ठिकाणाचा उल्लेख असण्याला हे अनुक्रमे व्यक्तिपरत बदलू शकते. जेथे हे

लक्षित द्यायला हे की जाहीरातीचे स्वरूप नि उपयोगिता, वादक, वादक्या परिवार या अत

अवलंबून असतो. त्यामुळे जाहीरात करतांना स्तर जाहीरात शील असणे गरजेचे आहे. जा

हे सततिलील माध्यम आहे. येथे व्यक्ति कुलात्मक कोशलय पणाला लागते. किता कुला

कोशल्याचा जाहीरात हा आतिशकार असतो. वृत्तपत्रासाठी जाहीरात हा करताना

दिलेला क्रम व्यक्तिपरत बदलू तरी वृ हे मुद्रित माध्यम असल्याने जाहीरातीची अंदात

असणे गरजेचे आहे.

जाहिरातीची आयडा थिअरी : जाहिरात सांहीता लेखन करण्यासाठी

आयडा ही जाहिरात क्षेत्रातल्या तज्ज्ञांनी आढावा घेतून मनावतीचा, उच्च - आकाशाचा दीर्घ काल उभारणारा कुठला तयार झालेला आहे. त्याचा उर्थ पुढील प्रमाणे होय.

१) म्हणजे अटेंशन = हेडलाईन मधुन आढकाचे लक्ष वेधून घेणे.

२) आयडा म्हणजे इंट्रोकट = सगळ्या हेडलाईन (अशीषिक) मधुन जाहिरात वस्तु विषयी उल्लेखिता अथवा आस्था निर्माण करणे.

३) म्हणजे डिवायस = लॉडी ऑपीन मधुन (थातुन) आढकाला जाहिरात वस्तुकडे आकर्षित करणे.

४) म्हणजे अक्शन = जाहिरातीच्या शतरी आढकांना स्वयं क्रियासाठी कार्यप्रवण करणे. या चार पायज्यातुन जाहिरातीची सांहीता तयार होते.

अटेंशन साठी हेडलाईन :

हेडलाईन म्हणजे शीषिक सुप्रित जाहिरातीला शीषिक हे लक्ष वेधून घेणारे हेतू. यात वस्तुच्या फायदे असल्यास किंतुना तो असतच यामुळे आढकाची लक्ष जाहिरातीतून खिळते.

शीषिक हे उत्पाक्षरी काल्यात्म असून तर आढकांना लक्ष वेधण्या जाते. संपूर्ण जाहिरात लावण्यासाठी शीषिकाने आढकाला भाग पाडणे पाहिजे.

सबहेडलाईन (अशीषिक) : शीषिका नंतर आढकांना उपशीषिकेने जाहिरातीतल्या

तुमची...

केवल २ मिनिटे
हवीत... तुमच्याच

सुंदर
त्वचसाठी

तुमच्या चेहऱ्यावरील
वाक्यपिका, सुकस
पुरवा पुरकलण यांवर

संयुक्त → एक परिणामकारक उपाय.



आता फक्त
९ रुपयात

विणो WSO

टॉपिकल रेकुलिस

सुंदर व निरोगी त्वचसाठी

जिनासहज्य

79

श्रीवट.

जाहीवारीतला आवाय वृद्धिगत, उवायला हवा
 आहकार्या मनात निर्मिती जालेल्या वस्तु विवधाच्या
 आकृषणाला ठोर आकार दिला पाहिजे. आहकारिताची उत्पादन
 कृत्याला अथवा डिजायनी जाहीवारीत करता शाहीत त्याला
 किती कुकुर आहे हे अशीपिकात व्युचित उवायला
 हे. अशीपिक हे अगम्य, कुलकुलात व साईकल अरुज
 चालत जाही तर ठामेक व अपर असात,

मरुदा / डिजायन / बांडी कापी ० शीपिक, अशीपिकात मरुदा

हा जाहीवारीच्या मुख्य भाग यात जाहीवारी हावज्या
 वस्तुची अथागिता कुशी आहे हे मरुदातुन आहकार्या
 पदायला हे. यारनाही मरुदाची भाषा अदत आणि
 निर्मिती अलगावी आणि आहकार्या आपलीही वाटायला हवी.
 जेवु कुदा आपत्या, त्वळचा, फुलचा त्याची आपत्याची
 अंताद साधत आहे असु मरुदातुन त्यक्त व्हायला हे.
 याव्यतिरिक्त जाहीवारीत घाषताक्य आणि उत्पादकाच्या लोपो
 [उपायकाची ओळख सांगणावी निधीएर खुण अथवा लोघ
 चिन्ह] यांमदी अलख दायला हे.

घाषताक्य मरुदा जाहीवारीत वस्तुची ओळख आहकार्या
 मनात ठरवावी यारनाही शिपिक वचना, काही केली
 असते ही शिपिक काही किंवा घाषताक्य उत्पादकाची
 ओळख लकुल जाते. उदा. लाईफलीथ हे जेही तंदुरुस्ती
 हे वहा

लोपो ० लोपो म्हाणजे कुंपलीही आणि तिच्या उत्पादका
 ओळख हाडल असे एक चित्रचिन्ह हे चित्रचिन्ह
 लघितलं, की त्या कुंपलीच जात आणि त्याच उत्पादक
 आहकार्या मनात परलावर तलत.

जाहीवारीतला आवाय वृद्धिगत हाता मात्र घनाज्या

प्रकल्प क्र : 2

आकाशवाणी या प्रसार माध्यमासाठी जाहीरातीचे स्वरूप स्पष्ट करून कोणत्याही एक विषयावर आकाशवाणीसाठी जाहीरात तयार करा.

आकाशवाणीसाठी जाहीरात लेखन : आकाशवाणीतून मागवी जाहीरात लेखन

जातो. हे जाणव्य माध्यम असल्याने यामध्ये जाहीरात लेखन करणे ही एक कला आहे.

जाहीरात लेखनासाठी मर्यादा (तोडी मॅपी) तयार करणे हे महत्वाचे असते. आकाशवाणीसाठी सुद्धा जाहीरातीची मांडणी तयार असल्याने विशेष महत्त्व आहे. ही मांडणी लिहिताना आपण केवळ जाणव्य माध्यमासाठी लिहित जाहीरात घ्याचे मान घेतात लागते. किंवा त्यानुसार मांडणी लेखन कराते लागते.

आकाशवाणीसाठी जाहीरात लेखन करताना तेथेच लंघन पडते लागते. जाहीरातीच्या संतंच हा आर्थिक व्यतयांशी असतो. जाहीरातीच्या वेळानुसार उद्य. 10 संक्य 15 संक्य 20 संक्य इत्यादी यातील प्रत्येकच्या पर वेगळा असतो. त्यासाठी अंकन, दुपार, संध्याकाळ आणि कार्यक्रमाच्या लोकप्रियतेनुसार ही जाहीरातांच्या प्रत्येकाच्या पर वेगळा असतो. त्यामुळे उत्पादकाची खर्च कवायची तयारी लक्षात घेऊन जाहीरातीची वेळ निश्चित कराते.

जाहीरात लिहिताना लेखकाने काय कराते :

- जाहीरात कशाची आहे ?
- जाहीरातीतून काय विकायचे आहे ?
- जाहीरात ही कशासाठी ?

4) जाहीरातीतले उत्पादन विकत होणाऱ्या आहाराचा तुर्ण कोणता?
 5) जाहीरातीतले अर्धव्या आहारापर्यंत किती पोष्यता येईल?
 याचा विचार केला तर जाहीरातीचे अर्धव्या लेखांमध्ये
 शक्य होईल.

3) मरुतुया लेखन वैशिष्ट्ये :

7) आकाशागणीतार एका जाहीरातीतले मिळणाऱ्या लेख हा अल्प
 असतो. आ. 15 20 25 अंक. या वेळी जाहीरातीचा
 अंशपूर्ण आशय मरुतुयात तसला पाहिजे. त्यासाठी कुमिती
 कमी करूदात तेमका आशय सांडता यात. ज्ञात्यांच्या मनाची
 पकड घेईल अशा पद्धतीने तक्रयांची रचना करावी.
 साधारणपणे 15 अंकात तीन शब्द या प्रमाणे मरुतुया
 तयार कराता.

2) ज्या उत्पादित मरुतुची जाहीरात आपण करित आहोत त्या
 उत्पादित मरुतुचे जात किंवा फायदे ती कडे? मिळते व्हायचे
 तपशील विव्ताबाने सांडण्यापेक्षा हे उत्पादन तुम्ही
 विकत घ्या अशा आदेशात्मक पद्धतीने मरुतुयाची रचना
 करावी.

3) जाहीरात ही अल्पवेळी असल्यास उत्पादन मरुतुचे
 जात कुमिती कमी तीन चार वेळा जाहीरात प्रकाशनात
 येईल अशी मरुतुयात सांडणी करावी.

4) साधे साधे मरुतुयात शब्द ज्ञात्यांच्या मनाची पकड
 घेतात म्हणून असे शब्द मरुतुयात आसात.
 5) पाठविलेले उदाहरण असले तर मरुतुया ही लेखनपध
 घेत पाहिलेता.

5) त्याकरिता गतिबद्धय तक्रयांची रचना असले तर जाहीरा
 चकल मरुतुयात जाहीर करत.

उत्पादी वैशिष्ट्यांचा ताफर केला तर आकाशागणीतार जाहीर
 लेखन करणे अर्धव्या साधे दात. व्यक्तिपरत, कल्पनापरत

जादीवातीचे अक्षर लय लु शकते. त्यामुळे तिथिष्ट अक्षरालाच जादीवातीचा मांडणी करता येते असे लोदी तव ही मांडणी लय लु ही शकते. लरील वैशिष्ट्ये ही के जादीवात संरुया लेखनासाठी माणदिक ठरतात. किंवा त्यांचा समावेश हा जादीवातीत असाता. त्यामुळे जादीव ही आकर्षक, गांधीव दण्यार मयत मिलते.

आकाशावाणी वरील जादीवात उदा. :

“ रूपमंत्रा आयुर्वेदीक केस त्कीम
 जिखमे हे बार जडीबुटीची की शक्ती
 जिखरे स्कील हा हाइट
 और चेखा हा ब्राइट
 रूप मंत्रा :: रूप मंत्रा :: ”

‘रूपमंत्रा’ हा चेहऱ्यावर लावण्यात येणारा किम्वी, वी जा अथर जादीवातीची रोल मंडल ही प्रसिद्ध आमिजनी शिंया आहे त्यामुळे तिच्या आवाजातील तिथे किंवा पार्श्वआवाजले जादीवात प्रसारित प्रसोषत होते या जादीवातीत तिखण्याक चेथ्या आवात थमक आहे. जणकडल जादीवातीतील ताक्य व्चलेवन लय प्रा होते. आणि शीवटची आण ही रूप, मंत्रा, रडुवात व्दलया गलयल हा जादीवात आल्यावर प्रसात पड

प्रकल्प क्र ३ :

जाहीरातीचे स्वरूप स्पष्ट करून काणत्याही एका विषय जाहीरात तयार करा.

दूरदर्शनाच्या जाहीराती : आकाशवाणी लंतेर माहिती प्रवाहाचा पहिल एका म्हणजे दूरदर्शन होय जेणे अमाव्यापर्यंत माहिती त ज्ञान प्रसार करणारी ती काही प्रसार माध्यमे आहे त्यात दूरदर्शन हे प्रभावी माध्यम म्हणून ओळखले जाते.

दूरदर्शन हे दूर-अव्य प्रसार माध्यम असून आकाशवाणीसह निव्दावांलाही त्याचा लाभ घेता येता. दूरदर्शन जाल्ये म्हणजे यात पाहण्याची व कार्यक्रम रिकुयती अशी दुहेरी सोय असल्यामुळे दूरदर्शनाचा प्रभाव जल्ले व्यापक प्रमाणात झाला.

राखाया प्रसंग आकाशवाणीसह असतांला किंवा प्रचित्रिकरण झाल्यालंतेरचे प्रकाशण घरातल्या घरात दूरदर्शन घोर्या पडघातूर पाहु शकता. अलुभतु शकता. दूरदर्शन हे दृश्य चित्रांची भाषा असलेले प्रसार माध्यम म्हणून ओळखले जाते.

दूरदर्शनासाठी र्नाहिता लेखन करण्यापूर्वी :

दूरदर्शनासाठी र्नाहिता लेखन करण्या आधी दूरदर्शन विषयाच्या काही तांत्रिक तालींची आपणार माहिती घ्यावी. दूरदर्शन हे यंत्राघष्ठीत माध्यम आहे. विविध यंत्रांच्या माध्यमातून कार्यक्रम प्रेक्षकापर्यंत पोहचत असतो. म्हणजेच राखाया कार्यक्रम किंवा जाहीरात प्रेक्षकांपर्यंत पोहचण्यापूर्वी तो कार्यक्रम किंवा जाहीरात विशिष्ट प्रा

यत्र पडलेली असते, दुर्यक्षनितर अंधिता लेखनासाठी ही प्रक्रिया माहिती असणे गरजेचे आहे.

या प्रक्रियेत मुख्यतः दुर्यक्षनित्या अर्थकम उच्चतुल्य अवतार असतो त्या यंत्राची किमान लोडओळख असतो यंत्रामध्ये कॅमेरा, कॅमेऱ्याचा विविध अंगांनी दागता तपत्र इतलिसुप्रण, इत्यादी याशिवाय दूरध्यातुल्य विचार करण्याची अतय लातवी लागते. अंधितालेखन हे दूरध्यातुल्य थायला हवे. त्यासाठी दूरध्यातुल्यी येणे गरजेचे आहे.

दुर्यक्षित हे अतय वयोगटातील प्रेक्षकांचे माध्यम आहे. त्यामुळे आपण जी काही अंधिता मांडत आहोत ती कृढन्या वयोगटासाठी आहे त्यामुळे तिची दूरध्यातुल्य मांडणी आवश्यक आहे. बालकसाठी जत्र लेखन असले तर बाल मानसिकतेला समजले इथी राखतोच दूरध्यातुल्य उद्देश्य वयोगटातील स्थानासाठी असले तर त्यांच्या प्रौढ समजुतयार मानसिकतेनुसार.

आपल्या अर्थकमचे अथता जाहिरातीचे उद्देश्य काय आहे ही अंधितालेखकाल मनाशी निश्चित करायला हवे. त्याक्या उद्देश्य निश्चित जाले कि पुढील प्रक्रिया नीटप हाताळता येत.

तात्पर्य, वरील प्रक्रियेच्या माहिती अभावी दुर्यक्ष अंधिता लेखन करणे शक्य होत नाही.

दुर्यक्षनित्या लेखन अंधिता आणि पानवयाची पथ्ये :

दुर्यक्षनित्या एक-अर्थ माध्यम असल्यामुळे दुर्यक्ष लेखनासाठी चित्राची भाषा आत्मसुरात करावी लागते यात दूरध्यातुल्य महत्वाची असते. त्यानंतर, दुर्यक्ष दृष्टान घात लागते. आपल्या ज, आंगाक्य आहे ते चित्र दूरध्यातुल्य प्रेक्षकापर्यंत करे पाहिले हा विचार आगावर करून दूरध्यातुल्य अलग मांडणीतुल्य अंधिता

लेखन करणे गरजेचे आहे. अशा संहिता लेखनासाठी पुढील काही पथ्य पाळवी लागतात.

संहिता लेखन अदृश्यात असते. त्यात अव्यंततकूपण नसते. मोठमोठी यमलाक कुज्वाळी वाक्य रचतात. छोटी यमला उच्चारण होईल अशी वाक्ये होती.

विशेषतः समाजात जलनेत्या बोलीभाषेचा तापूर येथे वाक्यांची रचना अर्थिकुलभ होती वाक्प्रचार, रचना वाक्यरचनेतील तापूर उपयुक्त होते.

संहितालेखनात तसेल प्रमाणे, खालिल प्रमाणे अशी वाक्ये रचतात.

द्विअर्थी वाक्यरचना रचतात.

संहिता ही दृश्यांची मांडणी असल्याने दृश्यात अंत्यात्मक वाक्य रचना असता.

दूरदर्शनासाठी जाहिरात संहिता लेखन: दूरदर्शनासाठी

जाहिरात संहिता लेखन करायचे तंत्र स्तंत्र आहे. दूरदर्शनासाठी जाहिरातीस वेळ मर्यादेचे तयार असते. आक्राशतागोप्येचे विशेष वेळेत म्हणजेच 15, 20, 25, 30 सेकंदां कालावधी असते. त्यामध्ये कमीत कमी जास्तीत जास्त आवाज यथकिाच्या मनातवर असताय असतो. म्हणून मनु पुरय, पुल्याला आतस्थक अत कुंमेव्याच्या हालचाली, त्यानुकूप भाषा संवाद व यासतच्या प्रेक्षकांवर हांगाचा प्रभात लक्षात घेतुन जाहिरात संहिता लेखन करत लागते. यासाठी पथ्य संहिता लेखकाल पाळवी, ती फुलप्रमाणे वाक्य छोटी छोटी असतात. दुय्यरूपात अंतुसकत उच्चार अर्थिकुलभ व अर्थिकुलभ इत्येथे घेतली असते संहिता लेखनात भाषेचे जायभाधुर्य हेत.

दृश्य व निवेदन याची एकतावयता असते.

अंदिता लेखनात लोलीभाषेच्या तापवर आसाता.
 अंदिता लेखन अंतर्धात्मक हत
 शबा प्रकाशची लेखन वैशिष्ट्ये जाहिरात
 अंदितालेखन कवतांना तापवली तर जाहिरात परिणामकर
 वर शकत.

दुखधनि जाहिरात लेखन तंत्र: दुखधनिारमूठी जाहिरात
 जाहिरात लेखनासाठी आवश्यक फुलीत लाती मनाची
 निश्चित ऊर्जा की जाहिरात प्रभाती हात. त्या
 लाली आशा.
 जाहिरातीतले प्रांरभीचे दृश्य आकृषिक, कृतुदलजनक
 आणि प्रेक्षकचे लक्ष वेधणारे आसाते.
 दृषयाची भासका त व्याख्यार येणारे नितेयन
 यात कृतवक्यता आणि चिंताकृषिके तू आसाती
 जाहिरातीलया नितेयनातुन प्रेक्षकांवर दीर्घकाल प्रभात
 पडला पाहिले.
 जाहिरातील जाहिरात लक्षकचे प्रात्यक्षिक आसतयाश
 प्रेक्षकांवर आधिक परिणाम हाती.

साधारणपणे या चार लाली रकतीत दखल
 जाहिरात अंदिता लेखनाकडे लक्ष पाहिले.

जाहीरात लेखन उपा. अयोजना :

दृश्य	अंश	कुंमेश दाम्याल
तीस जस्तीशीतल म् व्यक्ती वरात नाराजीने प्रवेश करतो हातातली तोंग आघटतो. त्याची पत्नीघेत त्याला पाहत.	पत्नी: आलात आणि असे नाराज का? कधी झालं क? पती: काय सांगु! आज माझ्या मळक्या कपड्यामुळे माझे प्रमोशन बंद झाले. पत्नी: काय? कुन या साळाला, माझे तर हात पण रखरखीत झालेत.	कुंमेश स्थिर व्यक्तीतर त्यानंतर इम इत कुशल पत्नीतर कुंमेश पतीतर
दुसऱ्या लड्या प्रवेशती त्या घोघाकडे पाहते किच्या अंगातच्या आडी उज्ज आण असे	लीता: काय झालं? तुम्ही असे आस का? पत्नी अग, तुम्ही आडी तर माझ्या आडीपेक्षा आडवीक अकेस आहे. आणि तुझे हातपण मऊ आहे. लीता: अग, मी... साळण तापते. त्यामुळे अकेस मिळते आणि हात पण मऊ राहतात.	कुंमेश पत्नीतर तळुन पत्नीच्या हातातर कुंमेश इम इत कुंमेश नाराजीच्या आडीतर स्थिर.
पती आणि पत्नीच्या चेष्ट्यावर दृश्य जाहीरात तस्तुचे निवेदन	पत्नी: आजपासून मी. हाच साळण तापणार त्याच्या आयुष्यात अकेस थरण	कुंमेश पत्नीच्या हातातील तस्तुतर कुंमेश पती पत्नी व जाहीरात तस्तुतर

गुम-रूपा परिवारातील लयाय्या उजुभती व ज्येष्ठ उजोळकणी मुलाखत घेऊन त्या मुलाखतीचे लेखन करा.

पॉइल कॉम्प्युटर च्या मॅडम मा. भफुरी पटोल मॅडम च्या कार्यवेर आधारेत मुलाखत लेखन.

तमस्कार प्रेरणां !

आज मी तुम्हाला अशा व्यक्तीची भेट करून देणार आहे ज्यांनी एक स्त्री असून स्त्री एक वेळी आत्म तयार केली आहे. ज्यांनी त्यांचे विद्ययालय त्यांच्या परीक्षेची तयार भाविकरिण केल आहे ज्यांचे पॉइल कॉम्प्युटर व्हणुन अंगठकु हातव्याच एक क्लारन आहे जोस MSCIT, Tally GST टॅडपींग ... अशा क्षेत्रां अंगलगाने चांगल्या पणे शिकवले जाते आणि त्यांचे मुख्य दखील कमीत-कमी घेतले जाते

मॉझाच्या क्लारन मध्ये तंतक्यास भरपूर मूल-मुली दर वर्षी लाभित जास्त विद्ययायी एडमीशन घेत आणि सर्व विद्ययायी लाभित जास्त गुणांनी उत्तीर्ण होतात कारण मॉडमांच शिकवले ते विर व्यतरयात पणे समझतले त्यांचे भाविकरिण कारण त्यांच्या मनात ज्या भीती आहे त्यांना काडून त्यात आत्मतिश्ता एकजा गरतवतांना अवतली देण्या या सर्व गोष्ट मॉडमांचा चांगल्या प्रकारे पार पाडतात त्यामुळे विद्ययायीही शिकल्या प्रकारे शिकुन यांचा लाभ घेतात. तू मी पण हाच मॉझासक Tally GST व MSCIT हे याने कॉन् केने आहे आणि यात उत्तीर्ण पणे घेता आहे. मॉडमांनी मला खुप चांगले प्रोत्साहन केले आहे



* मा. मधुवी पारिवल मंडल यांची सुलझत वतात *

[Faint handwritten notes in Marathi script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

आणि चव चांगल्या प्रकारे मागविणाले केले होते तर
पुढा अशा रिक चांगल्या मानवीना मी अपत्याचे घेवते
आहे.

मी : नमस्कार मॅडम अत प्रथम मी आपल अवागत
कृतो. आणि आपल आपली सुखेल कुलाघत घेऊ देत
आहे त्या साथी दान्यतादा! तर चला सुख केल.
तर मॅडम आपलास कलास चालू केलाल किती तरे
झाली. आणि तुमहाला समाधानी आहे का कलास चालूकाल.

मॅडम : होय मी हा अंगणकु केल कलास चालतण्याचा
निश्चि झाला घेतला होता आण मी यात रुप
समाधानी आहे मला हा कलास चालकाल जतणपास
22 वर्षे झाली ह्या 22 वर्षीत मी भरपूर तिध्याथ्याना
मागविणाले आहे आणि त्याला यत्ना त्याच्या
कायति भरपूर फाईदा सुद्धा झाला आहे आणि
जे लगेलास होते त्याला काम पण मिळाली आहे.
आणि परतणी मी भरपूर तिध्याथ्याना मागविणाले
करते.

मी : मॅडम आपल शिकलेले होते तर चांगला जॉप
काल पुढे गेले असत, पण आपलास का पारल
कि अंगणकुचा हाताकण्याचा कलासच द्याता अस का

मॅडम : होय मी शिकले आहे पण जास्त नाही ती
परत मी शिकले आहे. आणि मला जॉप करायला
आतडला जसता म्हणजे कणच्या हाताखाले केल
काम करण मला आतडत नाही. म्हणुन मी हा
कलास पडीत अता शिकली आणि आता अता
शिखत.

मी : मंडल आपण कवत आपणाला संघाकडे कोणी 12 ती शिकुला आहत तर चालु करायला कोणी मयत केला हे आम्हाला सांगा.

मंडल : वयच्या श्रेण्या वरील माझ लागण झाला मंडला गात घुले शिल्हातील शिंदेखेडा वटपुडा एक छोर गात होत. माझ लागण जलगातलाय झाल, मला संघाकडूनयून माझी मंडली नव्हती मला संघाकडून माझ्या मिस्त्रांनी शिकवल्यानि मला पुढे पण संघाकडे शिकुला येत खर तर हे कलायन रक्याची वेव्हा त्याची होती. ते रक्याचे तेंकेत कुर्माची होत म्हणून त्यांना त करता यत नाच हो म्हणून त्यांनी मला शिकुला ते मी चालु केले. कलायन चालु करायला माझा मयत माझ्या मिस्त्रांनी केला.

मी : मंडल, कलायन चालु करणे आपणाला कोणी अडचली आल्या होत्या का आल्या असतील तर कुेवा त्याल सांमना करणे केला ते सांगा ?

मंडल : मुक्तातीरन भरपुत्र अडचली आल्या पहीतया 1- वर्षे तर जास्त विद्यार्थी न होत म्हणून करायला रच घरातुन मळाता लागायला कोणी येतसु तरक्य चालत मला व जास्त्यात विचार यांच्या की कलायन तय करून रक्याचा पण तस कुल नाच मी नूला मला जो फिल आहे तो कुमी केला आणि जास्त्यात जास्त मारदर्शन करू लागला त्या मुले कलायन गात परसक लागील तेंचेस फील होऊन लागतया सितसातुन 6 तेंच चालु लागल्या आणि तेंच मी कलायन रक्या हे इतरण पक्षा कुमाच होत आहे प्रगता होत गेली.

मी: मंडळ आपल्या म्हणजेच तुमच्या क्लासला गरज, लोकांचा क्लारन असेही म्हणते जात थाय कारण काय?

मंडळ: होय. आज्या क्लास ला गरज लोकांचा क्लारन म्हणतात, कारण कि जे ग्रामीण भागातले म्हणू आहे, व लक्षात राबत म्हणू आहे त्यांना मी 50% रकम देते, व त्यांना याचा शुभ फायदा होत आणि ते अजुना यांचा लोभा घेता म्हणून माझ्या क्लासला गरज लोकांचा क्लारन म्हणतात.

मी: मंडळ. संगणकच्या क्लारण्या अतर्ना घेतल्या रकमेअन व अतर्नी संगणक त्रिकार अरन आपल इयय आहे का?

मंडळ: होय, आजच्या जे शुभ आहे हे संगणक, मोबाइल, यन्त्र आणि आजच्या शुभ संगणकचा कार का माठ कम आहे मोठ-मोठ्या व्यापारां पारकुन पुढे लक्षात लक्षात कायल्ल्यात यन्त्रा तपूर हाती. आणि आजकाल अत कर्म म्हणजेच लक्षाशी काम हा संगणकात्वर्य करता म्हणजे संगणक हे प्रत्येकता यायलायत हेत आणि ते प्रत्येक शील शिकवायला पावत हाय भाशा अजुना आहे.

मी: वा! ता मंडळ मानून तुमहाला तुमची तल्ल मला समजली, तुमचे त्रिकार, शुभ चांगले आहे आणि जे अजुना त्रिकार प्रत्येक क्लारन शिकराय अरनतात तर अत त्रिकार चांगल्या प्रकार धडु अकता, तर मंडळ तु मज्या तार हा

स्वतंत्र कुण चालतील याच नियोजना तुम्ही केल
आहे का ?

संज: नाही ! तसे नियोजन केल नाही आहे अजुन
कारण माझे ज दोघ सुल आहे त परदेशी
शीकृतय आणि ते लोकेंच शेत होणार आहे
आणि काही लक्षित माझे मिस्टर पण शेतार हात
मठा त आणि मी आम्ही दोघ वलाज
आमाद्य आणि पुश्च पुश्च पाह !

मी: माणल मंडम तुम्हाला शक्य तुम्ही रुप च्यांगल
प्रकळ मुलाचो मयत कुवला, आपध आपला किमती
तेल मला याला त्या शीठी मलापारुद्य
आश्वास भागते आणि आपली मुलाशत
संपवता ;

Tour Report

JDMVPS Collage of Arts Science and Commerce, Jalgaon

Name of Dept:- Zoology

Name of Goat Farm:- Gururaj Goat And Fish Farm

Location of Goat Farm:- Gate no. 31 Dhanwad Tanda Road , Tal. And Dist.- Jalgaon

Propitor- Sau Maya Pandurang Patil , Dhanwad Tel. Jalgaon

Time:- 09:30 A.M.

Name of the Teacher:-

- i. SYD ANAM AATEFA SYD ASIF
- ii. Manohar Sudhakar Narkhede
- iii. Vaishnavi kharche
- iv. Ravindra Ghuge
- v. Dnyandeo Parbhat Ahir vi.
Paresh Promod Madukar

Objectives:-

1. To observe Techno-Economic Parameters.
2. To discuss with the Owner of Farm about expenditure norm.
3. To discuss income norms.
4. To discuss repayment norms.

FARM ACTIVITIES:

I. We discuss with the Owner about techno-economic parameters:

1. Breed of Goat- Sojat (Rajasthan White Breed)
2. System of rearing- shed
3. Number of Bucks - 105
4. Number of Does - 75
5. Age of Maturity - 8 Months

6. Kidding/Interval - Number of kids 3/8 months
7. Number of Kidding - 20 to 30 years
8. Sex ratio - 2:1
9. Mortality Kids - 13%
10. Diseases - Stomachache, Weakness, Skin disease, Cold, PPR Vaccination Compulsory for Growth.
11. Saleable age of Kids - 11 Months.

II. Expenditure Norms:

1. Space requirement 70/70 sq.ft/head of Buck-
2. Space requirement 1 Comartment 12/13 sq.ft/head of Dies- 3. Space requirement 1 Compartment 10/10 sq.ft/hear of Kids-
4. Cost of Green Fodder Cultivation (Rs/Acre/Season)- 40,000/year/ 4 Acre
5. Concentrate feed - Adult, Does, Buck, and Kid one monh before breeding & One month after kidding.
6. Labour Number-2
7. Labour Wages (Rs per month): 6,000
8. Purchase price of 80 Buck & 5 Doe- 250000

III. Income norms:

1. The sale price of Buck (11 Months): 11,000 - 12,000
2. The sale Price of Doe (11 Months): 8,000 - 9,000
3. Income from nature is not assumed as it is used on the own form for fodder cultivation.

IV. Repayment norms:

1. Repayment Period (Year): 03 months yearly
2. Grace period (year): 12 Months
3. Interest rate- 09%

SUMMARY OF VISIT

Variety	Osmanabadi	Surti	Sangamneri
Milk Yeild	2/4 Lit	1/2 Lit	2/3 Lit
Weight Gain Average	30/40 kg	25/30 Kg	40/45 Kg
Breeding	6/6 Monthly	6.5/6.5 Monthly	6/6 Monthly
Deliveration	2 Calfs/Goat	2 Calfs/Goat	2 Calfs/Goat
Lactation	2/4 Months	3/5 Months	4/5 Months

It was very good Experience for student who can learn Practically about the management and this will help student to develop in future career and own business.





COCC Cordinator- SYD ANAM AATEFA SYD ASIF

H.O.D- DR. P.B Patil